

Pop music

Il termine indica solitamente un genere in cui confluisce la produzione di artisti di diversa estrazione musicale ma accomunati dall'obiettivo di confezionare prodotti fruibili dal maggior numero di persone possibile.

Nel genere confluiscono lavori musicali in cui si fondono sonorità provenienti da stili diversi, molto curate negli arrangiamenti, legate a un tappeto melodico e ritmico alquanto riconoscibile e arricchite di riff orecchiabili e facilmente memorizzabili dal grande pubblico. Le sue radici si possono trovare addirittura nella tradizione della canzone classica europea, rappresentata da compositori come [Franz Schubert](#). Si arricchisce, in seguito, della tradizione del musical americano e dell'esperienza [country](#), mutuata attraverso il [rock&roll](#) e il beat.

Contemporaneamente alle influenze provenienti da [blues](#), [disco music](#) e svariati altri generi, gli interpreti di musica pop cercano di conciliare le proprie esigenze artistiche con i gusti del pubblico e le regole del mercato.

Un genere che, soprattutto dagli anni '80 in poi, diventa sinonimo di successo commerciale (a tal punto che l'aggettivo pop assume forti sfumature negative, bollando artisti di scarsa e ripetitiva creatività e prodotti discografici di eccessivo e banale "facile ascolto") e che, talvolta, viene usato per identificare produzioni difficilmente classificabili in uno specifico filone.

Accanto ad artisti squisitamente pop (come gli illustri esempi di [Paul McCartney](#), [George Harrison](#), [Paul Simon](#), [Tom Petty & The Heartbreakers](#), [Elton John](#)) vengono anche citati musicisti che, durante la loro carriera, possono annoverare solo alcuni momenti riconducibili al genere ([The Beach Boys](#), [The Beatles](#), [David Bowie](#), [Eric Clapton](#), [Crosby, Stills, Nash & Young](#), [Dire Straits](#), [Fleetwood Mac](#), [Genesis](#), [Michael Jackson](#), [Quincy Jones](#), [John Lennon](#), [Madonna](#), [Van Morrison](#), [Robert Plant](#), [The Police](#), [Prince](#), [Queen](#), [Steely Dan](#), [Rod Stewart](#), [Stephen Stills](#), [Sting](#), [Talking Heads](#), [Traffic](#), [U2](#), [Stevie Wonder](#), [Yes](#), [R.E. M.](#)).

Per quanto riguarda il panorama italiano, con l'espressione "musica popolare" si tende a indicare composizioni legate a tradizioni regionali. Seguendo invece la tendenza anglosassone, si possono individuare alcuni artisti votati completamente alla causa della pop music (come i [Pooh](#)) oppure dediti al genere in alcuni periodi della propria esistenza artistica ([Banco del Mutuo Soccorso](#), [Premiata Forneria Marconi](#), [Nomadi](#), [Le Orme](#)).